



# 弟子ギャル 大越あすか

## ASUKA OHKOSHI / DeshiGAL

<https://www.deshigal.com>

1994年生まれ。実家は奈良県。左手に探し物を思い描いて翳すとそのものの位置が分かる。愛知工業大学名電高等学校 情報科学科 卒業。専門学校浜松デザインカレッジ グラフィックデザイン科広告デザインコース卒業。浜松のヴィデザインオフィスに3年勤務。在職中に「JAGDA静岡グラパ賞2017 新人賞」を受賞。2019年より上京し、アーティスト高橋信雅に師事。「グラフィックデザイナー」の限界を感じ、肩書きから「デザイナー」を削除。2023年から「弟子ギャル」名義で活動を開始。

- 2020 | 東京 | 音楽座ミュージカル「SUNDAY」アートディレクション
- 2020 | 山形 | 清川屋「0035 BY KIYOKAWAYA」スポットCM動画編集
- 2020 | 東京 | 「銀座もの繋ぎプロジェクト」デザイン
- 2021 | 神奈川医療少年院 仮囲いプロジェクト「IMMIX」デザイン
- 2021 | 東京 | ARTBAY TOKYO「高橋信雅 古今未来臨海副都心」ムービー
- 2023 | グラフィックデザインスクールD2 デザインウェビナー「世界初公開！天才・大越あすかのポートフォリオ」登壇
- 2023 | 東京 | ときわ台天祖神社「人と杜 ときわプロジェクト」祭礼のごみの持ち帰り用の袋/社号改称150年手ぬぐい
- 2023 | 神奈川 | 鶴見小野 | 「ONO POINT/周辺」常設作品 (SHISHO and DeshiGAL「Tsurumi Energy Point Project」)
- 2023 | 神奈川 | 横須賀 | 三笠公園「Park Challenge @MIKASA」デザイン
- 2024 | 神奈川 | 横浜トリエンナーレ「創造都市横浜20周年記念 "横浜クリエイティブCOOP"」ビルと忍者グッズ
- 2024 | 東京 | 音楽座ミュージカル「SUNDAY」アートディレクション

### グラフィック | GRAPHIC アートディレクター | ART DIRECTOR 弟子ギャル | DeshiGAL

愛知工業大学名電高等学校 情報科学科  
AIKODAI MEIDEN HIGH SCHOOL Computer and Information Sciences  
APRIL 2010 - MARCH 2013

専門学校浜松デザインカレッジ グラフィックデザイン科  
Hamamatsu Design College  
APRIL 2013 - MARCH 2016

ヴィデザインオフィス  
V DESIGN OFFICE  
APRIL 2016 - DEC 2018

第5回 JAGDA 静岡グラパ賞 2017 新人賞受賞  
GRAPHIC DESIGNER POWER SHOW 2017  
MARCH 2018

東京アトリエ「ばあちゃんハウス」所属  
Be a member of atelier "Bachang House" in Tokyo  
JAN 2019 - PRESENT  
アーティスト高橋信雅に師事

アートディレクターデビュー  
ART DIRECTOR DEBUT  
2020  
音楽座ミュージカル「SUNDAY (サンデー)」パンフレットにて初のアートディレクターを担当する

「弟子ギャル」名義で活動開始  
Starting activity of DeshiGAL  
2023 - PRESENT  
アートユニット「レししょーと弟子ギャル」としても活動開始



2020 音楽座ミュージカル「SUNDAY」



2023 D2「デザインウェビナー」登壇



2023 三笠公園「Park Challenge @MIKASA」



2020 UNIQLO TOKYO「もの繋ぎ UTime」



2023 ときわ台天祖神社「人と杜 ときわプロジェクト」



2024 横浜クリエイティブ COOP「忍者アクリルキーホルダー」

REP. ASUKA OHKOSHI  
E-MAIL: [asuka@deshigal.com](mailto:asuka@deshigal.com)  
CELL: 090-2945-9497

ASUKA OHKOSHI PROFILE 2024

COPYRIGHT Asuka Ohkoshi  
BACHANGHOUSE, ITABASHI, TOKYO BASE